

Dudamel öppnar med Mahlers sjätte



Gustavo Dudamel öppnar sin fjärde säsong med Göteborgs symfoniker med att för första gången dirigera Gustav Mahlers sjätte symfoni.

Inför konserterna i Konserthuset på torsdag, fredag och lördag har slagverkarna byggt en stor trästomme som ska ge tordönsklang åt de ödesmättade slagen i verket.

Den venezuelanske dirigenten har ett särskilt förhållande till Mahler och har snart memorerat den österrikiske kompositörens samtliga symfonier.

7,5 miljoner belöning för stulen van Gogh

7,5 miljoner kronor ger en egyptisk finansman den som kan komma med upplysningar så att den stulna målningen "Vallmo" av van Gogh återfinns. Målningen är värderad till närmare 400 miljoner kronor.

Museisommar i Bohuslän

Sommaren i Bohuslän varar till den 5 september. Så länge hänger i alla fall sommarens utställning på Bohusläns museum kvar.

I Susanna Leibovicis fotografier av västkustska skolfartyg framstår sträckan Göteborg-Skaftö som den mest skolsegelfartygstöta i hela världen.

Leibovicis dokument av denna unika seglartradition har tidigare också blivit en bok om den tvåmastade skutan M/S Atene.

Norska skådespelare sextrakasserade

45 procent av Norges skådespelare har det senaste halvåret upplevt att de blivit sexuellt trakasserade. Motsvarande siffra hos övriga befolkningen är 18 procent.

Siffrorna presenteras i en ny undersökning gjord på initiativ av det norska skådespelarförbundet, uppger den norska nyhetsbyrån NTB.

Enligt studien är kvinnor och yngre män mest utsatta. 22 procent av dem som deltagit i undersökningen uppger att de inte berättat för någon om trakasserier.

– Siffrorna är så allvarliga att vi har kallat arbetsgivarföreningarna inom teater och film till ett möte, säger förbundets ordförande Agnete Halland.

Enligt en motsvarande svensk enkätundersökning anser sig var tredje kvinna som arbetar inom svensk teater, ha blivit sexuellt trakasserad.

HDK nätverkar i Shanghai

Högskolan för Design och Konsthantverk, HDK, skickar i nästa vecka en delegation bestående av ett tiotal personer, både personal och studenter, till den internationella konferensen Young creators for a better city and a better life i Shanghai.

Bland annat deltar HDK:s nya utbildning Child Culture Design i en utställningstävling om barns lek.

– Med denna satsning hoppas vi stärka och vidareutveckla våra internationella nätverk, säger Eva Engstrand, högskolektör på HDK.

Verklighetens folk



Bild: ELIAS ÖSTERBERG /SCANPIX

KRITISK TILL KD. Att som Göran Hägglund ge sig på de enda som kritiserar det samhälle som råder idag – det är ynkligt, tycker Elisabeth Rynell.

FORUM FÖR POESI OCH PROSA I GÖTEBORG

1 september: Tema: Verklighetens folk. Med bland andra Elisabeth Rynell och Karl Ove Knausgård.

6 oktober: Tema: Tradition. Med bl a Märta Tikkanen och Jila Mossaed.

3 november: Tema: Ord & Bild. Med bland an-

dra Joakim Pirinen och Pär Thörn.

1 december: Tema: Dödssynder. Med bl a Lena Andersson och Tua Forsström.

synas

Nu inleds höstsäsongen för Forum för poesi och prosa. Den första turnén går under temat Verklighetens folk.

Temat är såklart en anspelning på Kristdemokraternas utspel förra året.

– Vi är politiskt obundna, men kulturfolket reagerade ju rätt häftigt i samband med att KD lanserade den här termen, säger Carl Forsberg på Författarcentrum Väst, som står bakom arrangemanget.

– Vi tänkte att det kunde vara intressant att låta författare som vi tycker skildrar vanligt folk prata om just det, fortsätter han. Vilka är egentligen verklighetens folk?

TURNÉN BÖRjade i SKÖVDE i måndags, fortsatte till Kinna i går och i kväll stannar den på Musikens hus i Majorna. På programmet står uppläsning från Elisabeth Rynell, Karl Ove Knausgård, Liv Strömquist och Robert Kangas.

– Jag tror att det kan bli väldigt bra, säger Carl Forsberg. Det som binder dem samman är att alla fyra skildrar vanliga människor.

Elisabeth Rynell åker ända från Hudiksvall för att delta i samtalet.

– Jag tyckte att det var en intressant rubrik, säger hon. Verkligheten är ju ett komplext begrepp. Vad är verklighet egentligen?

Hon passar också på att rikta en liten känga mot KD-ledaren Göran Hägglund, som myntade begreppet.

– Det som är ett problem för vanligt folk är inte den grupp som han har gett sig på. Han tar inte upp dem som har makt. Reklambyråerna till exempel har jättestor makt och sänder ut budskap om hur livet ska vara.

– I stället har han gett sig på de enda som kritiserar det samhälle som råder i dag och det tycker jag är ynkligt, fortsätter hon.

Under kvällen kommer hon att läsa ur sin senaste roman *Hitta hem*, där hon säger sig ha hittat några lämpliga stycken som kan knyta an till temat.

”Det som är ett problem för vanligt folk är inte den grupp han har gett sig på”

DISKUSSIONEN OM verklighetens folk ligger också lägligt i tiden, med två och en halv vecka kvar till val. Det är en anledning god som någon att besöka Musikens hus, menar Carl Forsberg.

– Om man vill ha en kulturell inramning till valet och ett rum för att tänka, så passar det här perfekt, säger han. Sen så är ju Karl Ove Knausgård en av de medialt mest omtalade författarna

just nu, så det är ju ett bra tillfälle att få se honom.

Karl Ove Knausgård har den senaste tiden fått väldigt mycket uppmärksamhet för sin omfattande självbiografi *Min Kamp*. Men Carl Forsbergs personliga favorit i sällskapet är Robert Kangas.

– Hans kärva norrländska skildringar av vemod gillar jag. Det ska bli kul att få en chans att lyssna på honom.



Karl Ove Knausgård



Liv Strömquist



Robert Kangas

MAGNUS CARLSSON

VERKLIGHETENS FOLK

Begreppet "verklighetens folk" fick stor uppmärksamhet sedan Kristdemokraternas partiledare Göran Hägglund använt det under Almedalsveckan förra året. Begreppet syftar på vanligt folk, och fungerar framförallt som ett avståndstagande mot kulturetablissemanget och profityckare. Samma term användes redan på 90-talet av Ny Demokrati, men är i dag varumärkskyddat av Kristdemokraterna.

Rödgröna lovar kulturmiljard

När de rödgröna på tisdagen presenterade sin gemensamma valplattform hade kulturområdet ingen framskjuten position.

Pressträffen hölls på det kulturkreddiga galleriet Fotografiska i Stockholm, men kulturrubriken "Kreativa Sverige" kom först som punkt nummer åtta i manifestet. Där konstaterar Socialdemokraterna, Miljöpartiet och Vänsterpartiet att man vill ha "ett kreativt Sverige med ett kulturliv som underhåller, ifrågasätter och ställer saker på sin spets".

De rödgröna aviserade redan under Almedalsveckan att man vill investera i en kulturmiljard. I valplattformen har en brasklapp lagts till: "... om det finns utrymme för ytterligare reformer under mandatperioden".

Satsningen på kultur ska exempelvis kunna rymma maxtaxa i kultur- och musikskolan, återinförandet av fri entré på statliga museer och ett nytt populärkulturcentrum för film, musik, dansspel och serietecknande. (TT Spektra)



Bild: MAJA SUSLIN/SCANPIX

KULTURSATSNING. Mona Sahlin, Maria Wetterstrand, Lars Ohly och Peter Eriksson presenterade på tisdagen de rödgrönas valplattform.

Jazzlandet vill nå nya lyssnare

Jazzlandet är ett nytt musikmagasin med ambitionen att förnya radios jazzbevakning, en genre som sedan länge uppfattas som ett reservat för äldre män.

– Jazzlyssnarna i Sveriges radios P2 är de redan frälsta, farbröder i femtioårsåldern och uppåt, om man får generalisera grovt, säger radiojournalisten Måret Öman, som leder det nya programmet i P2.

Programmets producent Pierre Mar-

tin formulerar idén så här:

– Jazzlandet ställer sig mitt i det musikaliska gränslandet jazz, med betoning på det som skapas just nu.

Måret Öman tror att unga lyssnar med mindre förutfattade meningar.

– Vi vill försöka hitta en yngre lyssnare, och skapa ett forum för folk som lyssnar på jazz mer förutsättningslöst. Många unga lyssnar på jazz utan att förstå att det är det de gör.

– Mina barn, som är i gymnasieåldern, tar till sig allt de tycker är bra. De kate-



Måret Öman leder nystartade Jazzlandet, tisdagar i P2, med lyssning i 30 dagar på webben.

goriserar inte så hårt. Och de väljer inte bort efter genre. Det är de här lyssnarna vi vill hitta, säger Måret Öman.

Hur stora chanser är det att de hittar till P2 då?

– De är nog mikroskopiska, dessvärre. Vi hoppas på att sprida det från mun till mun, genom att besöka konserter och festivaler och annat och låta ryktet gå.

Vad är du för musiklyssnare då?

– Jag har lyssnat på jazz sen jag var 12 ungefär, och gått igenom alla faser. Jag har sjungit i rockband och storbänd och sjungit folkmusik. Jag har ett långt kärleksförhållande till jazzen kan man säga.

Måret Öman har också arbetat med Sveriges radios Mitt i musiken, och varit programledare i Studio 1. Just nu är hon också valansvarig för P4 i Västerbotten.

ULF JOHANSON

031-62 42 92 ulf.johanson@gp.se

Forskar i konsthantverk

Mårten Medbo börjar i dagarna som doktorand i konsthantverk, den förste i ämnet på Högskolan för Design och Konsthantverk, HDK, vid konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

Mårten Medbo avslutade sina studier i keramik och

glas på Konstfack i Stockholm 1993 och har sedan dess varit yrkesverksam som konsthantverkare.

– Konsthantverksbegreppet har diskuterats intensivt under det senaste årtiondet och begreppet är undflyende och svårfångat. Mycket av det som sagts om konsthantverk har ur mitt perspektiv känts främmande och/eller oinitierat.

Dansk journaliststrejk är över

Danmarks Radios journalister återgick till arbetet på tisdagen efter den proteststrejk som utbröt i måndags, uppger nyhetsbyråen Ritzau.

Protesten gällde att ett tidigare beslut om att göra sig av med 104 medarbetare nu verkställts.

Även den sparplan som är grunden för uppsägningarna hade väckt journalisternas missnöje, och under måndagsförmiddagen låg i praktiken all regionalradioverksamhet nere.

På tisdagsförmiddagen betecknades dock verksamheten på redaktionerna åter som normal. (TT SPEKTRA)

Backa kyrkokör

Blandad kör, söker altar och basar.

Fauré Requiem, advents- och julrepertoar mm.

Info genom körledaren Elisabeth Levinsson, 073-773 87 60
elisabeth.levinsson@svenskakyrkan.se

SÖK STIPENDIER FRÅN FÖRFATTARNAS FOTOKOPIERINGSFOND!

Berättigade att söka stipendier är författare och översättare av skön-, fack- och barn- och ungdomslitteratur, inklusive kulturjournalistik, samt författare och översättare av publicerade dramatiska verk.

Ansökan senast den 1 oktober 2010.

Ansökningshandlingar och ytterligare information kan hämtas från www.sff.info, eller per telefon 08-545 132 00/14: mån 10-11 och 13-15, tis-fre 9-11 och 13-15, eller e-post: sff@sff.info.



Göteborgs Stad
Kultur

Sök projektstöd senast 15/9

Yrkesverksamma konstnärer i Göteborg inom det fria konstlivet kan nu söka stöd till projekt inom scenkonst, musik, bildkonst, film och litteratur. Stödet gäller för projekt som startar under första halvåret 2011.

Ansökan görs på särskild blankett. Ansökningsvillkor och blanketter finns på www.goteborg.se/kulturstod och på Kulturförvaltningen, Norra Hamngatan 8, plan 2.

Ansökan ska vara inne senast onsdag 15/9 kl. 16.30 hos Kulturförvaltningen, Norra Hamngatan 8, plan 2 411 14 Göteborg.