

# Johan Rylander

”Inget SHL-lag har gjort fler mål i snitt på hemmaplan än Frölunda under det här millenniet?”

SIDAN 51



# Biroll med stickrepliker ...

Världens gång: Sture Hegerfors presenterar nya jättedåliga vitsar från läsekretsen.

SIDAN 59



# KULTUR | SPORT



## Brinner för att lära unga

**Sport:** IFK:s John Alvbåge driver målvaktsskola på semestern. SIDAN 50

## Personal ej problemet

**Kultur:** Kerstin Lekholm, tidigare konservator på Röhsska, kommenterar chefernas bild av museets problem. SIDAN 36



## Otvungen fotokonst

**Kultur:** Sju år efter att Ellinor Westin gick bort i cancer släpps en bok med samlad konst från Göteborgsfotografen. SIDAN 36



Bild: LISA THANNER

**AUGUSTVINNARE.** Eleverna samlades kring författaren efter föreläsningen för att fotograferas tillsammans.

# En bild för skrivandet

**KULTUR & NÖJE:** Jonas Hassen Khemiri pratade inför 350 gymnasieelever i Angereds Arena i samband med en skrivtävling. Förutom att besvara elevernas frågor var det många som ville ta en bild med honom efter föreläsningen. SIDAN 38

### HEMINREDNING

UPP TILL

**80%**

RABATT AV BUTIKSPRIS

TOTALRENSNING AV RESTLAGER OCH VARUPROVER

Britta Sahlgrensgatan 8  
Högsbo Industriområde  
Öppet. To-Fr 10-18  
Lö-Sö 10-15

### JULKLAPPSTIPS!

Yamaha EZ220

Följ de upplysta tangenterna så lär du dig snabbt.

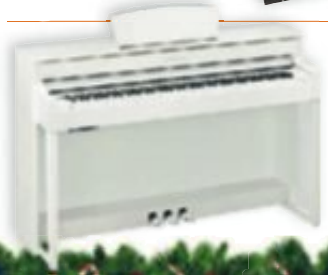
1.995 kr



Yamaha CLP535

Spela på två av världens mest värenummerade konsertflygelljud. 5 års garanti.

15.795 kr



**ANDREASSON MUSIK**

Södra Larmgatan 4. Tel. 031-711 47 11.

Vardagar 11-18. Lördag 10-14.

www.andreassonmusik.se



## Härliga Advent!

**Julstjärnor**  
lokalodlade. 59,50/st ..... 3 st **150<sup>00</sup>**

**Hyacinter** .....fr **15<sup>00</sup>**

### JULGRANAR I MÄNGDER!

Prisex:  
**Vanlig gran** ca 2 m .....fr. **250<sup>00</sup>**

**Kungsgran** 175-200 cm.. fr **450<sup>00</sup>**

MÖLNLYCKE  
GARDEN  
CENTER

#### ÖPPETTIDER:

Vardagar 9-18. Lördag 9-16. Söndag 10-16  
Tel. 031-88 05 65 • Stationsvägen 1A • Mölnlycke  
www.molnlyckegc.se • Följ oss gärna på Instagram!

## KULTUR



## Adele tar strid mot svarta börsen

**MUSIK** : "Ingen återförsäljning av biljetter tolereras". Det tydliga meddelandet möter fans som går in på Adeles hemsida. Sångerskan erbjuder fansen att förköpa biljetter till hennes kommande Europaturné via hemsidan, men att sälja biljetterna vidare är alltså inte okej.

Adeles team meddelar att man gör allt man kan för att hindra återförsäljning, bland annat genom en rigorös registreringsprocess för förköpen.

Den 29 april spelar Adele på Tele 2 Arena i Stockholm. Biljetterna släpps i morgon fredag.

## Spotify större än Pandora

**MUSIK** : Spotify har gått om Pandora som den mest populära strömningstjänsten för musik, skriver Business Insider. Det är analysföretaget App Annie som har tagit fram siffrorna, och enligt dem överträffar Spotify konkurrenterna under årets tredje kvartal när det kommer till antalet aktiva användare, nedladdningar och intäkter, jämfört med motsvarande period i fjol.



## Amy Winehouse-film kan vinna en Oscar

**FILM** : Amy, Asif Kapadias dokumentär om sångerskan Amy Winehouses liv, kan vinna en Oscar i dokumentärkategorin, skriver Hollywood Reporter.

Bland de 15 utvalda filmerna, som senare ska skalas ned till fem slutgiltigt nominerade, finns även Sverigeaktuella He named me Malala om fredspristagaren Malala Yousefzai, What happened, miss Simone om Nina Simone samt Going clear om scientologikyrkan.

## Konstnärer ger bort halva summan

**FLYKTINGKRISEN** : Trettio svenska konstnärer skänker hälften av intäkterna från sina verk till förmån för flyktingar, skriver Dagens Nyheter.

Bland konstnärerna återfinns namn som Marie-Louise Ekman, Lars Lerin och Tuija Lindström.

Konstverken i fråga ställs ut på Lars Bohman gallery i Stockholm under utställningsnamnet Gimme shelter. Utställningen invigs den 10 december och pågår i tio dagar. Pengarna går till Stockholms stadmission.



Bild: LISA THANNER

**GROUPIE**. Många elever på Angereds gymnasiet ville ta en bild tillsammans med Jonas Hassen Khemiri efter hans föreläsning.

## Khemiri vill inspirera unga till att skriva

## LITTERATUR

**350 gymnasieelever samlades i Angereds Arena för att lyssna på när Jonas Hassen Khemiri pratade om språk, politik och sin osorterade bokhylla. Kanske blir de framtidens Augustvinnare.**

Jonas Hassen Khemiri är 198 centimeter lång. Han säger att det kanske är det enda vi kommer att minnas av den här dagen om några år, när han gått från att vara en människa i ett rum till ett minne. Men för att minnas kan vi använda oss av ord. Kanske skriva dagbok?

I en limegrön sal i Angereds Arena sitter 350 gymnasieelever och lyssnar på Jonas Hassen Khemiri när han pratar om språk, makt, poli-

tik och skrivande. Han har precis vunnit Augustpriset för sin roman Allt jag inte minns och är nu på turné i Göteborg, Trollhättan och Vänersborg.

Det är Forum för poesi och prosa som anordnat besöken i samband med deras skrivtävling Jag skriver i dina ord, som arrangeras för andra året i rad och är till för alla gymnasieelever i Västra Götalandsregionen.

– Tävligen ska vara så öppen och fri som möjligt för eleverna. Den går ut på att skriva en valfri text utifrån en redan existerande dikt eller låttext, säger Thomas Skuja som jobbar på Författarcentrum Väst.

**"VARFÖR ANVÄNDER DU** ett kränkande språk?", "Har du ritualer när du skriver? Typ att du sitter



JONAS HASSAN KHEMIRI.

i skogen med massa katter och sånt?" "Är du gift?" "Känner du dig svensk eller tunisisk eller båda två?" "Är du egentligen från förorten?"

**ELEVERNA PÅ** Angereds gymnasiet har många frågor till Jonas Hassen Khemiri. De handlar om författarskap, om politik och om hur han

sorterar sin bokhylla. Han gör sitt bästa för att svara på dem och när föreläsningen är klar samlas många kring den lilla scenen för att ta bilder med honom.

– Jag tycker det var skitgrymt att han var här. Att träffa en riktig författare är en upplevelse jag sent kommer att glömma, säger eleven Hasan Hrustanovic.

– Jag har aldrig trott att jag skulle träffa honom, men det var väldigt roligt att höra om hans liv och om hur han blev författare, säger Ghafar Yousafzai.

De kan tänka sig att ställa upp i skrivartävlingen, trots att de egentligen inte ser sig som författare.

– Han skriver med en passion, både med ord jag gillar och inte gillar, säger Hasan Hrustanovic.

FANNY WIJK

031-62 40 00 fanny.wijk@gp.se

## John Grant hittar rätt i det skört trasiga

## SINGER/SONGWRITER

**JOHN GRANT**  
Pustervik, Woody West, tisdag

Publik: 400  
Bäst: Caramel  
Sämst: Voodoo Doll. Nej, tack.



John Grant är en mjuk och fin snubbe. Och en oerhört ojämn skivartist. Så ojämn att hans två senaste skivor rejält sänkt alla förhoppningar inför kvällens Göteborgsåterkomst. Men lågt ställda förväntningar kan vara bra. Och

särskilt när de sveps bort omedelbart som de gör denna kväll.

**ALLAS VÅR JOHN** Grant, kvällen till ära finkladd i slafsigt grön t-shirt, kör nämligen igång aftonen med en ljuvlig Geraldine och ställer någon form av röstskåp på plats så resolut att det nästan svider i själen. Fan vet om han någonsin sjungit bättre. Down Here, Grey Tickle och It Doesn't Matter to Him banar väg för en dov, tung och mäktig Pale Green Ghost som krautstöter och kastar suggestiva basketbollar

i magen på folk. John ser glad ut. Alla ser glada och kärleksfulla ut.

Att det sedan följer en trio låtar från den sämre delen av Johns katalog får fungera som en randanmärkning. För sedan kommer Glacier. En knäckande Glacier med precis varenda liten känsla på utsidan – skör, trasig och underbar. Och på det får vi så äntligen lite Queen of Denmark-material. Och GMF så klart. Så himla fint.

**EXTRANUMREN BLIR ÄVEN** de en uppvisning i blandgodis. Den rent

usla tramsfunken i Voodoo Doll får strö palmlad och breda ut kläder för ljuvliga pianoballadsexcesser i Drugs och Caramel samt hitlåtsfiesta med Sigourney Weaver.

**KANSKE BORDE FYRA** mindre bra låtar ta ner helhetsintrycket. Och kanske borde det ibland småstela bandet hålla ner betyget och rendera en trea. Men icke. Inte när det handlar om en av världens mjukaste, finaste snubbar – Mr. John Grant. Så är det bara.

FREDRIK VAN DER LEE